

Edició
en català

SOLS (VOLUM 1)

Fabien Vehlmann, Bruno Gazzotti
Traducció de Pau Gros Calsina

*còmic • novel·la gràfica • suspens • thriller •
misteri • aventura*

176 pàgines

ISBN: 979-13-87878-03-0

Format: 190 x 270 mm; tapa dura

PVP: 21,90 €

Codi THEMA: XADC - Codi IBIC: FH

Edat orientativa: a partir de 9 anys



PREMIS:

- Premi Joventut 9-12 anys del festival d'Angulema, 2007 i 2010
- Premi del Journal de Mickey, 2007 i 2010
- Gran Premi Diagonale-Le Soir, 2013 a la millor sèrie

A la venda el **10 d'octubre**

Quan tot desapareix, comença allò que realment importa

Un dia qualsevol. Et llesves... i no hi ha ningú. Ni un adult. Ni un soroll. Només silenci. Tan sols tu. Què faries si tinguessis 10, 12 o 14 anys i el món s'hagués esborrat de sobte? Com viuries? En qui confiaries? I si tot fos part d'alguna cosa més gran, més fosca... i molt més perillosa?

El volum 1 de *Sols* aplega els tres primers toms d'una sèrie que et mira als ulls i et diu la veritat, encara que faci mal. Que no protegeix ni infantilitza. Que et fa créixer amb cada pàgina. Perquè el vertigen de la solitud, l'absència i el misteri no entén d'edats. Una obra que atrapa com un thriller, emociona com una gran novel·la i enceta preguntes que no tenen resposta fàcil. Per a lectors joves que volen sentir de veritat... i per a adults que encara recorden què vol dir ser nen.

FABIEN VEHLMANN és un dels guionistes més reconeguts del còmic europeu actual. Reuneix una extensa producció bibliogràfica d'uns quaranta llibres. Des de la seva col·laboració amb *Spirou & Fantasio*, *Green Manor* —traduïdes al castellà amb el mateix títol— o l'obra *La isla de los cien mil muertos*, en castellà, destaca per una narrativa intel·ligent, emocional i plena de ritme.

BRUNO GAZZOTTI és un dibuixant amb una llarga trajectòria al món del còmic franco-belga. Va començar com a assistent a *Le Petit Spirou* i va destacar com a autor gràfic a la sèrie *Soda*, traduïda al castellà amb el mateix títol. Amb *Sols*, ha creat un univers visual impactant que combina realisme, expressivitat i dinamisme amb gran talent.

